

Rem Koolhaas/OMA valgt som arkitekt på Bryghusgrunden i København

Det bliver en af verdens mest indflydelsesrige og internationalt anerkendte arkitekter, hollandske Rem Koolhaas og hans tegnestue OMA, der kommer til at tegne Realdanias projekt på Bryghusgrunden i København. En enig bedømmelseskomité står bag valget. Rem Koolhaas/OMA er blandt de ledende internationale arkitekter, når det drejer sig om at forene teoretisk praksis med en legesyg, krøllet og dialogorienteret tilgang til arkitektur. Disse kendetegn kommer også til udtryk i tegnestuens tænketank, AMO (det spejlvendte af OMA), hvis arbejde med byplanlægning er karakteriseret ved at spejle arkitekturen i sociologien, teknologien, politikken og medierne.

Koolhaas/OMA, der er kendt for en åben tilgang til deres projekter, var blandt de første, der så nye muligheder i at udvikle samarbejdsformen mellem bygherre, arkitekt, entreprenør - og det omgivende samfund.

"Vi er meget begejstrede for, at Koolhaas/OMA har sagt ja. Efter vores opfattelse vil de formå at skabe en værdig afslutning på det historiske anlæg, som Bryghusgrunden er en del af. Og de kan gøre det i et nutidigt sprog og med respekt for både det historiske og det moderne byliv", siger Realdanias adm. direktør Flemming Borreskov og tilføjer, at "Koolhaas/OMA er kendt for kun at indgå i projekter, hvor de fornemmer, at de kan gøre en personlig og markant forskel. Det er ikke antallet af projekter, der tæller for dem. Derfor er det også en ekstra glæde, at de har prioriteret Bryghusgrunden".

Flemming Borreskov understreger, at "Vi er i begyndelsen af et længere programmerings- og projekteringsforløb, og der er i første omgang alene valgt arkitekt - ikke noget konkret projekt. Derfor er der fortsat mange åbne spørgsmål, herunder udviklingen af en legeplads samt opholds- og legearealer for børn og voksne".

Huset bliver et firkløver bestående af udadvendte aktiviteter - udstillinger m.v. (Dansk Arkitektur Center), café og restaurant; boliger; domicil til Realdania og kontorer til udlejning. Hertil kommer et stort p-anlæg under jorden.

Ideen er at samle en række aktiviteter omkring byggeri i ét hus, og at dette hus bliver af exceptionel arkitektonisk kvalitet. Samtidig skal huset samt opholds- og legearealerne bidrage til at skabe mere liv i kvarteret omkring Bryghusgrunden og til at styrke forbindelsen mellem indre by og Københavns havn.

Koolhaas/OMA kommer til at deltage fra begyndelsen af projektets programmering i tæt samarbejde med Realdania.

Valget af Koolhaas/OMA er sket ud fra følgende tre kvalifikationer: De arkitektoniske visioner og kompetencer, de konkrete kvalifikationer hos de involverede nøglemedarbejdere samt Koolhaas/OMAs erfaringer fra sammenlignelige projekter.

OMA-holdet i København bliver i det daglige ledet af partnerne Rem Koolhaas og Ellen van Loon. Koolhaas og van Loon modtog sammen Mies van der Rohe-prisen i 2005, og de er - blandt andre projekter - ansvarlige for ombygningen af den romerske handelsplads Mercati Generali, der ligger i nærheden af Forum Romanum og Colosseum.

Yderligere oplysninger

Adm. direktør Flemming Borreskov, Realdania, tlf. 70 11 66 66

Fakta - Rem Koolhaas/OMA

Rem Koolhaas grundlagde Office for Metropolitan Architecture (OMA) i 1975 sammen med Elia og Zoe Zenghelis samt Madelon Vriesendorp. Efter først at have arbejdet som journalist og manuskriptforfatter tog Koolhaas eksamen som arkitekt fra Architectural Association i London, og i 1978 udgav han *Delirious New York, a Retroactive Manifesto for Manhattan*. I 1995 fortalte han i sin bog *S,M,L,XL* om OMA's arbejde og trak en linje mellem det moderne samfund og den moderne arkitektur. I øjeblikket leder Rem Koolhaas arbejdet i OMA og i tænketanken AMO, der fokuserer på sociale, økonomiske og teknologiske spørgsmål.

Rem Koolhaas er professor på Harvard-universitetet i USA, hvor han leder forskningsprogrammet *Project on the City*, som undersøger skiftende urbane forhold rundt om i verden. Projektet omfatter bl.a. en undersøgelse af Perleflodens Delta i Kina (udgivet under titlen *Great Leap Forward*); en analyse af detailhandlen og forbrugets rolle i det moderne samfund (*The Harvard Guide to Shopping*); samt studier af Rom, Lagos, Moskva og Beijing.

OMA har i de senere år færdiggjort den hollandske ambassade i Berlin; et campuscenter ved Illinois Institute of Technology i Chicago; Prada Epicenter i Los Angeles; og et offentligt bibliotek i Seattle. Biblioteket i Seattle blev i TIME Magazine kåret som The Best Architecture 2004 og New York Times skrev: "I en mørk tid er Seattles nye hovedbibliotek en kraftigt lysende lysekroner, som symboliserer håb for vores drømme. Hvis en amerikansk by kan opføre et så storslået offentligt projekt som dette, er der stadig håb for den vestlige verden." (16. maj 2004)

I april 2005 færdiggjorde man Casa da Musica-koncertsalen i Porto, og den blev hurtigt udråbt til en af verdens vigtigste koncertsale i New York Times (10. april 2005). I Asien har man påbegyndt arbejdet på CCTV, som er et 575.000 m² stort kompleks med hovedkvarter, studier og et kulturcenter for Kinas nationale tv-selskab, China Central Television, i Beijing. CCTV er OMA's hidtil største byggeri, og det skal stå færdig i 2008, når de Olympiske Lege løber af stabelen i Beijing.

AMO's seneste projekter omfatter bl.a. en undersøgelse af EU's visuelle identitet for Europa-Kommissionen; nyt image til Condé Nast-magasinerne Lucky og Wired; en undersøgelse af bilens fremtid for tyske Volkswagen; og en undersøgelse for Beijing om bevaring. Fordi han har kombineret OMA med AMO, anses Rem Koolhaas for at være en af de vigtigste tænkere i de seneste årtier. Nicolai Ouroussoff, anmelder for Los Angeles og New York Times, tilføjer: "Kun få ville betvivle Rem Koolhaas's intellekt - han har længe været anerkendt som en af arkitekturens dristigste tænkere. Men i Casa da Musica, et af hans seneste projekter, ser vi noget nyt fra hans side - en bygning hvis intellektuelle intensitet matches af dens sensuelle skønhed." (International Herald Tribune, 9.-10. april 2005)

Rem Koolhaas og OMA's arbejde har også modtaget adskillige internationale priser, herunder Pritzker Architecture Prize (2000) og RIBA-guldmedaljen (2004). I 2005 modtog Rem Koolhaas Mies van der Rohe-prisen for den hollandske ambassade i Berlin. Denne pris uddeles hvert andet år af Den Europæiske Union og Fundació Mies van der Rohe (Barcelona) til anerkendelse og belønning af arkitektoniske kvalitetsproduktioner i Europa. Juryen valgte OMA's design af den hollandske ambassade i Berlin for det helt usædvanlige samspil med ambassadens omgivelser. Da juryen skulle begrunde sin beslutning om at kåre den hollandske ambassade, roste den "afspejlingen af byrummet og den intelligente måde, hvorpå konceptet er gennemført, særligt med hensyn til det ganske enestående koncept med en gennemgående "kredsløbsbane" og de nye muligheder, den skaber for dette meget komplekse projekt".

Koolhaas's arbejde var emnet for udstillingen Content, som åbnede på Berlins Neue Nationalgalerie i 2003 samt i Kunsthal (bygget af OMA) i 2004. I forbindelse med udstillingen blev der i 2003 udgivet en bog af samme navn på forlaget Taschen Books. Content illustrerer, hvordan Rem Koolhaas og OMA-AMO interagerer med omverdenen, og hvordan verden omvendt påvirker deres arbejde. Sidste efterår havde AMO en udstilling i Bruxelles og i Haus der Kunst i München om repræsentation og opfattelse af Europa. I sommeren 2005 var Rem Koolhaas kurator for en udstilling med titlen "Expansion & Neglect" ved den præstige fyldte Biennale i Venedig.

Fakta - Ellen van Loon

Ellen van Loon er partner i Office for Metropolitan Architecture (OMA) og er ansvarlig for en stor del af firmaets projekter, bl.a. koncertsalskomplekset Casa da Musica i Porto, Cordobas kongrescenter og det meget omtalte byfornyelsesprojekt Mercati Generali i Rom.

Efter sit arbejde med at tegne den tyske rigsdag i Berlin for Foster and Partners blev hun af OMA i 1998 bedt om at lede arkitektgruppen bag Universal Studios' hovedkvarter.

Ellen van Loon har været partner i OMA siden 2002, og som sådan var hun ansvarlig for den prisbelønnede hollandske ambassade i Berlin.

Ellen van Loon har en dybtgående forståelse af alle facetterne i arkitektarbejdet. Hun kombinerer en fin fornemmelse for design med en skarp forretningssans og tilbundsgående forståelse af alle tekniske og operationelle aspekter. Hun blev udnævnt til Managing Partner i OMA i 2004.

Fakta - bedømmelseskomitéen

Bedømmelseskomitéen vedrørende prækvalifikation og udvælgelse af arkitekten til byggeriet på bryghusgrunden har været sammensat af følgende personer:

- Flemming Borreskov, adm. direktør Realdania (formand for komitéen)
- Hans Peter Svendler, direktør Realdania, arkitekt MAA (næstformand for komitéen)
- Holger Bisgaard, planchef, Københavns Kommune, arkitekt MAA
- Jan Christiansen, stadsarkitekt, Københavns Kommune, arkitekt MAA
- Kent Martinussen, adm. direktør, Dansk Arkitektur Center, arkitekt MAA
- Sven Felding, rektor Kunstakademiets Arkitektskole, arkitekt MAA
- Mats Olsson, tidligere stadsbyggnadsdirektør, Malmø

- Peter Cederfeld, adm. direktør, Realea A/S

Fakta - Bryghusgrunden og den videre proces

Realdania erhvervede ved årsskiftet Bryghusgrunden gennem sit datterselskab Realea A/S. Bryghusgrunden er den sidste ubebyggede grund ud til havnefronten mellem Langebro og Knippelsbro. Den ligger i kvarteret mellem Vester Voldgade og Frederiksholms Kanal. Den er nabo til Chr. IV's Bryghus, Det Kongelige Biblioteks "Den Sorte Diamant", Søren Kierkegaards Plads, Materialgården og bolig- og kontorejendommen "Ny Christiansborg".

31. marts 2006 blev prækvalifikationsprogrammet for valg af arkitekt offentliggjort. Efter prækvalifikationens første runde gik tre arkitektfirmaer - samt de tre forhåndsinviterede arkitektfirmaer - videre til næste runde, der bestod af en såkaldt interviewkonkurrence. Denne konkurrenceform, der er ny i dansk sammenhæng, er med til at sikre, at arkitekt og øvrige samarbejdspartnere kan inddrages på et så tidligt tidspunkt i processen, at de kan bistå bygherren i den endelige programmering.

I den kommende tid vil den videre proces for byggeriet på Bryghusgrunden indeholde følgende elementer:

- Valg af øvrige samarbejdsparter
- Programmering af bygning og byrum
- Dialog med Københavns Kommune og andre myndigheder
- Dialog med Københavns borgere

Realdania afholder henover efteråret dialogmøder/workshops med Københavns borgere med fokus på principperne for udarbejdelsen af legepladsen samt for byrum på Bryghusgrunden og for forholdet til de omgivende byrum. Der afholdes desuden allerede nu bilaterale dialogmøder med institutioner og større interessenter i området